No. 2, September 2018

# Textility

## kreativ I heterogen I inklusiv

Sonderausgabe der ***Weft Pädagogik Spezial*** anlässlich der Tagung *Textility – kreativ, heterogen, inklusiv* am 22. und 23. September 2017 an der Universität Paderborn

©Martin Walde: Tie or Untie, Kunstraum Innsbruck, 2000.

ISSN 2509-2774

*Die Sonderausgabe Textility der digitalen Zeitschrift* ***Weft Pädagogik Spezial*** *ist eine Sammlung aller Beiträge der Tagung ‚Textility – kreativ, heterogen, inklusiv' an der Universität Paderborn am 22. und 23. September 2017 unter der Leitung von Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl im Fachbereich Textilgestaltung und ihre Didaktik. Die Ausgabe zeigt sowohl wissenschaftliche Auseinandersetzungen mit dem Textilen betrachtet unter einer kreativen, heterogenen und inklusiven Brille als auch schul- bzw. unterrichtspraktische Anregungen und Reflexionen.*

*Mit Beiträgen von:*
*Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl, Christine Groß, Prof. Dr. Birgit Haehnel, Prof, Dr. Andreas Brenne, Anna Kamneva, Elke Mark, Prof. Dr. Anne-Marie Grundmeier und Jutta Krauß, Nina Lindlahr und Stefan Lindlahr, Maren Thiele, Elisabeth Eichelberger, Prof. Dr. Rebekka Schmidt und Lena Westhoff, Sybille Wiescholek*

*Herausgeberin: Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl*

*Redaktionelle Leitung: Sybille Wiescholek*

*Layout und Satz: Sarah Ochwat*

*Lektorat: Sybille Wiescholek*

*Bildnachweis Cover: Martin Walde: Tie or Untie, Kunstraum Innsbruck, 2000.*

*ISSN 2509-2774*

# Inhalt


Vorwort 5
*Sybille Wiescholek*

Textility – kreativ, heterogen, inklusiv 11
*Iris Kolhoff-Kahl*

Von Textil aus kreativ 23
*Christine Groß*

Heterogene Verstrickungen: Für eine postkoloniale Pädagogik im Textilen Gestalten unter Berücksichtigung der *critical whiteness studies* bzw. *Kritischen Weißseinsforschung* 29
*Birgit Haehnel*

„Blinde Flecken der Ästhetischen Bildung?“ – Über Inklusion und fachliches Lernen 41
*Andreas Brenne*

Textiles Glücksrad 57
Eine interaktive Performance von Alexandra Knie
*Sybille Wiescholek*

**kreativ**

61 Weben, Knoten, Verdichten – Textil-semiotische Strukturbildungsmechanismen und Kreativität
*Anna Kamneva*

79 Kreativ onlein oder offlein
*Iris Kolhoff-Kahl*

85 Hands-on
*Elke Mark*

**heterogen**

99 Pänomen Voguing. Betrachtungen zum Konzept Körper, Kostüm und Choreographie
*Anne-Marie Grundmeier und Jutta Krauß*

115 „Sound Textures“ – Textile Klanginstallation
*Nina Lindlahr und Stefan Lindlahr*

133 Culture Clash. Fashion Crash. Vom Aufdecken von Stereotypen und dem (Re-)Mixen von Kleidercodes
*Maren Thiele*

**inklusiv**

155 Inklusion konkret
*Elisabeth Eichelberger*

171 Das ist doch nicht normal. Verknüpfungen, die nicht der Norm entsprechen und warum vielleicht gerade das funktionieren kann
*Rebekka Schmidt und Lena Westhoff*

177 Handgemachte Zukunft. Chancen und Grenzen des Textilen in einer theoretischen und praktischen Diskussion mit der Inklusion
*Sybille Wiescholek*